

福音之聲・系列音樂會

愛拯救我

2026 / 11/1 Sun. 13:00

桃園長老教會四樓禮拜堂

女高音 | 王文娟
小提琴 | 林文川、林文宣
中提琴 | 高加語
大提琴 | 高洛堯
雙簧管 | 李斐雯
鋼琴 | 洪頌恩

主辦單位 | 台灣基督長老教會桃園教會
協辦單位 | 財團法人音契文化藝術基金會

演出曲目 Program

有福的確據
Blessed Assurance

Fanny J. Crosby 詞 / Phoebe P. Knapp 曲
洪頌恩 編曲

多蕾塔做了什麼美夢 選自歌劇《燕子》
Chi il bel sogno di Doretta from *La Rondine*

普契尼
Giacomo Puccini (1858-1924)

耶穌愛我
Jesus Loves Me

Anna B. Warner 詞 / William B. Bradbury 曲
洪頌恩 編曲

耶穌一來
Then Jesus Came

Oswald J. Smith 詞 / Homer Rodeheaver 曲
洪頌恩 編曲

我已找到快樂的途徑
I've Discovered the Way of Gladness

Floyd W. Hawkins 詞/曲
洪頌恩 編曲

加百列之笛 取自電影《教會》主題曲
Gabriel's Oboe from *The Mission*

莫里克奈
Ennio Morricone (1928-2020)

祢的居所何等可愛
How Lovely Are Thy Dwellings

歌詞取自詩篇84篇
Samuel Liddle

聖城
The Holy City

Stephen Adams

Intermission 中場休息

Program 演出曲目

耶穌，人類渴求的喜樂
Jesus, Joy of Man's Desiring

巴赫
Johann Sebastian Bach (1685-1750)

禱告良辰
Sweet Hour of Prayer

Willaim W. Walford 詞 / Willaim Bradbury 曲
書樵 編曲

歸家
Softly And Tenderly

Will L.Thompson 詞/曲
洪頌恩 編曲

神未曾應許
God Hath Not Promised Skies Always Blue

Annie J. Flint 詞 / Willaim M. Runya 曲
洪頌恩 編曲

基列的乳香
Balm In Gilead

African American spiritual 黑人靈歌
洪頌恩 編曲

奇異大恩典
Grace So Amazing

Gene Bartlet
Bevely Terre 編曲

愛拯救我
I Was Sinking Deep In Sin

James Rowe 詞 / Howard E. Smith 曲
洪頌恩 編曲

感謝您的蒞臨

音契室內樂集



音契合唱管絃樂團以『為台灣譜生命之音符』為使命，成立四十多年來以專業的國內外音樂教育背景、齊一的基督教奉獻信念，集合了台灣音樂院校的教師、畢業生、在學青年以及具有豐富音樂素養的社會人士，藉著高度的專業性、認同感與凝聚力，為社會帶來具有音樂純度和心靈素質的歌聲與曲調。音契秉持演奏的水準、創作的堅持，以及內涵深刻的特色，每年12月持續在台北懷恩堂舉行聖誕節音樂會。1989年音契更獲得國立中正文化中心的肯定，在國家音樂廳演出《心靈樂篇》系列持續至今，以音樂傳達並呼應時下潮流現象及對社會關照。1997年受邀擔任亞太經濟合作會議(APEC)在溫哥華主辦之「台灣文化節」中演出，並巡迴於洛杉磯、亞特蘭大、紐約各地之音樂廳。2003及2004年於激烈競爭之下多次脫穎而出，獲選為文建會「傑出表演扶植團隊」之一。

音契室內樂集由音契合唱管絃樂團的菁英組成，音樂專業素養與事奉心志皆齊備，經常到教會舉辦福音性音樂會，曲目涵蓋膾炙人口的古典音樂與雋永的聖樂聖詩，並由音樂家講述信仰經歷，把平安與盼望傳給同胞。



王文娟 / 女高音 Soprano

畢業於師大物理系、台大物理系研究所。1993年加入音契合唱團。最大的夢想之一就是能一輩子在舞台上歌唱，真心的認為能在歌劇院工作，就算掃地也是幸福的。研究所畢業至今在台灣積體電路股份有限公司工作。工作雖然忙碌，卻仍未曾失去對歌唱的熱愛；希望能盡力把這份得自上帝的禮物與人分享。2007年一月，拜范恩惠老師為師學習聲樂。2010年八月首次登台獨唱，2011年起參與音契福音之聲演出至2017年共舉辦三場獨唱會。2015年完成第一張專輯「戀唱」。

Musicians 演出者介紹

林文川／小提琴 Violin

奧地利國立格拉茲音樂暨表演藝術大學（Universität für Musik und darstellende Kunst Graz, Austria）藝術碩士及小提琴演奏文憑。自五歲開始學習小提琴，十四歲出國留學，旅居奧地利十多年，2000年以特優成績畢業。2003年返國後，致力於小提琴教學工作與獨奏、室內樂及樂團的演出。曾加入「菁英藝術家三重奏」參與國內外多場演出，並陸續參與五張專輯的錄製，其中「心繫福爾摩沙」獲第28屆傳藝類金曲獎三項提名，包括最佳專輯製作人及最佳藝術音樂專輯。現任教於古亭國小音樂班，並為音契合唱管絃樂團團員。



林文宣／小提琴 Violin

畢業於美國波士頓大學（Boston University），取得小提琴演奏碩士及博士學位。在學期間獲波士頓大學音樂學院弦樂系提名並頒發 Honor Award。多次與國內外樂團協奏演出，包括台北市民交響樂團及東吳大學管弦樂團等。演出足跡遍及國內外，包含紐約卡內基音樂廳（Carnegie Hall）、波士頓 Jordan Hall 及台北國家音樂廳。2025年受邀擔任 AMIS（Association for Music in International Schools）Middle School Honor Orchestra 客席指揮，於瑞士巴塞爾帶領來自歐洲各地的優秀學生音樂家演出音樂會。

除了演奏之外，多年來致力於培養學生對音樂的熱愛，目前任教於台北美國學校（Taipei American School），擔任弦樂教師及管弦樂團指揮，持續以演奏家與教育家的雙重身分，推廣音樂教育並培育下一代音樂人才。





高加語 / 中提琴 Viola

自8歲開始學習中提琴，畢業於東吳大學音樂系，師事巫明俐教授。隔年獲得獎學金赴美就讀波士頓大學演奏文憑畢業，師事 Michelle LaCourse。同時也鑽研室內樂的演奏，師事波士頓交響樂團中提琴首席 Steven Ansell。

在美期間，參與波士頓大學於 Boston Symphony Hall 演出，也在 Boston Chamber Symphony 擔任中提琴團員並隨團演出。目前致力於音契合唱管絃樂團，亦在音樂教育上積極投入。

高洛堯 / 大提琴 Cello

現任台北市立交響樂團大提琴團員。畢業於台北藝術大學管絃與擊樂研究所。曾獲台北市少年組大提琴獨奏第一名、行天宮菁英獎大提琴成人組優等。獲選赴日本札幌參加太平洋音樂節（Pacific Music Festival）。

除交響樂團演出經驗外，亦熱衷於室內樂表演。近年常與國內外不同優秀音樂家合作，並受許常惠文化藝術基金會之邀請，為台灣現代音樂作曲家發表作品。大提琴演奏外，也在教會聖樂服事中接觸學習管風琴，目前為板新信友堂司琴同工。



Musicians 演出者介紹

李斐雯／雙簧管 Oboe

現任國立臺中教育大學兼任助理教授，並於台北市立仁愛國中、台北歐洲學校、新北市忠義國小任教，同時擔任大安社區大學音樂欣賞課程講師及音樂會讀譜導播。

畢業於國立臺北藝術大學音樂系、德國福萊堡音樂院取得演奏家文憑、瑞士蘇黎世藝術學院取得演奏家文憑及德國紐倫堡音樂院取得大師等級文憑（Meisterklasse）。

2026年專輯《對話與融合》之德・臺・古・今一歐洲古今器樂室內樂／極致聲響音樂製作工作室，榮獲第37屆傳藝金曲獎【最佳演奏獎】及【最佳藝術音樂專輯獎】。



洪頌恩／鋼琴 Piano

美國克里夫蘭音樂院（The Cleveland Institute of Music）鋼琴伴奏碩士，國立台灣師範大學音樂系畢業，主修鋼琴。1994年獲甄選為行政院文建會歌劇工作坊之專任鋼琴伴奏，曾任教於國立台南師範學院音樂教育系，現任音契文化藝術基金會聖樂學苑主任。代表作品：《古典聖詩彈奏的藝術》（司琴工具書）、《想念祢的慈愛》雙CD專輯鋼琴伴奏。

